

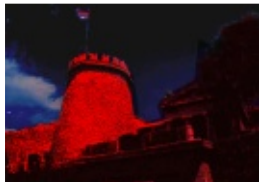
agit :: lux

LUMINOUS AGITATION

T|R|S|A|T



TRSATSKA GRADINA - DIJALOG BOJA NA NEBU IZNAD RIJEKE



Kooperativni projekt Zorana Bravarića i Bjoerna Balckea

T|R|S|A|T

Truecolor Rich Saturation Atmospheric Theme



TRSATSKA GRADINA - DIJALOG BOJA NA NEBU IZNAD RIJEKE

Kreativni koncept osvjetljenja povijesnih simbola grada Rijeke

Svijetlost i osvjetljenje u urbanom prostoru

Svijetlost je oduvijek igrala važnu ulogu u doživljavanju otvorenih prostora. Već davno prije elektrifikacije koristile su se vatre i vatrometi u svrhu postizanja različitih osvjetljenja, te su noću služili kako sigurnosti tako i zabavi.

Na osvjetljenje danas treba gledati kao važan dio marketinga grada. Slobodno vrijeme se u večernjim satima sve više provodi na otvorenim prostorima. Grad koji je atraktivno osvjetljen noću dobiva posebno značenje i stvaraju se jedinstveni, upečatljivi utisci.

Svijetlost kao ciljani, inteligentni i senzibilni element oblikovanja otvorenog prostora služi za stvaranje, proširenje noćne slike prostora. Svjetlosnim isticanjem objekata i kvaliteta koje obilježavaju sliku grada, naglašava se i uljepšava urbani prostor noću. Stvara se jedinstvena slika povijesnog prostora čija vrijednost leži upravo u njegovoj lakoj, osebujnoj prepoznatljivosti.

Prezentacija povijesnih i modernih elemenata gradova iluminacijom, danas u Evropi predstavlja jednu od najdjelotvornijih simbioza moderne tehnologije i baštine.

Poboljšanje estetskih, urbanih kvaliteta izraz je pažnje, dinamike i spremnosti na razvoj, te omogućava novu definiciju odnosa stanovnika Rijeke, njihovih gostiju i samog grada. Vizualno naglašene estetske urbane kvalitete, izraz su isprepletanja povijesne arhitekture i nove tehnologije u jedinstveni doživljaj grada Rijeke.

T|R|S|A|T

Truecolor Rich Saturation Atmospheric Theme



TRSATSKA GRADINA - DIJALOG BOJA NA NEBU IZNAD RIJEKE

T|R|S|A|T je unikatno izrađen koncept iluminacije Trsatske gradine s ciljem stvaranja individualne svijetlosne atmosfere. Koncept osvjetljenja podcrtava povijesni stil gradnje i vrijednost Trsatske Gradine kroz plastično isticanje arhitektonskih detalja (kontrasti svjetla i tame, boje) te ih jedinstveno integrira u noćnu sliku grada Rijeke.

Nadaleko vidljiva, dojmlija atmosfera privlači ljude. Noćna šetnja Trsatom, osobito u gradu s pogledom na Trsatsku Gradinu, na svakom uglu otkriva nove utiske vidljivih iz različitih pozicija, uvijek u drugačijoj boji, koje se polako u vremenskom određenom periodu stapaju jedna u drugu.

Suptilni izbor boja, te njihov međusoban odnos u datom trenutku naglašava vrijednost i simboliku gradine, njenu ljepotu i unikatnost grada Rijeke, te prikazuje Trsatsku gradinu u raskošnom večernjem ruhu.

Koncept osvjetljenja kojim tvrtka agit::lux želi ostvariti slijedeće ciljeve:

- ▶ kreativno, ekonomično preoblikovanje – obilježavanje povijesnih građevina
- ▶ stvaranje jedinstvenog, upečatljivog, posebnog, visoko vrijednog urbanog ambijenta grada
- ▶ reprezentativno isticanje lokalnog, urbanog značaja građevina

Korištenje kreativnog osvjetljenja omogućava da se uz transparentne troškove ostvare svi ciljevi na posebno efikasan način.

T|R|S|A|T Truecolor Rich Saturation Atmospheric Theme



TRSATSKA GRADINA - DIJALOG BOJA NA NEBU IZNAD RIJEKE

U noćima ljetnog festivala , Trsatska Gradina zasjati će nadaleko vidljiva u svojem obojanom ruhu na nebu iznad Rijeke.

Stari zidovi i kula Gradine obasjani su bojama koje se ritmično stapaju jedna u drugu.

Ukupni dojam nastaje kroz definiranu igru boja, inspiriranih iz starog grba grada Rijeke.

Kombinacija Boja za Trsatku Gradinu



Kula

Zidovi



Zalazeće sunce, beskrajno more



Vedro nebo, toplina Sunca



Bijela jedra brodice, noćno zvjezdano nebo



Žar, vjera, odanost



Vatra, krv, viteštvo

T|R|S|A|T Truecolor Rich Saturation Atmospheric Theme



TRSATSKA GRADINA - DIJALOG BOJA NA NEBU IZNAD RIJEKE

Upotrebom specijalnih reflektora za osvjetljenje arhitektonskih objekata, te izborom odabranih boja koje se u određenom vremenskom trajanju stapaju jedna u drugu postiže se jedinstveni efekt stvarajući unikatnu atmosferu.

Kontrolirano, blago mješanje boja u vremenskom periodu od jednog sata ostvaruje se obojani vremenski ciklus. Kompjutersko kontroliranim procesom definira se vrijeme, trajanje, kontrast i snaga boja. Ciklus stapanja boja u trajanju od jednog sata ponavlja se neprekidno kroz cijelu noć.

Ograničenim i suptilnim prelazom boja jedna u drugu, te njihovom dinamičnom igrom stvara se jedinstveni optički doživljaj koji upečatljivo ističe spomeničku i arhitektonsku baštinu grada Rijeke.

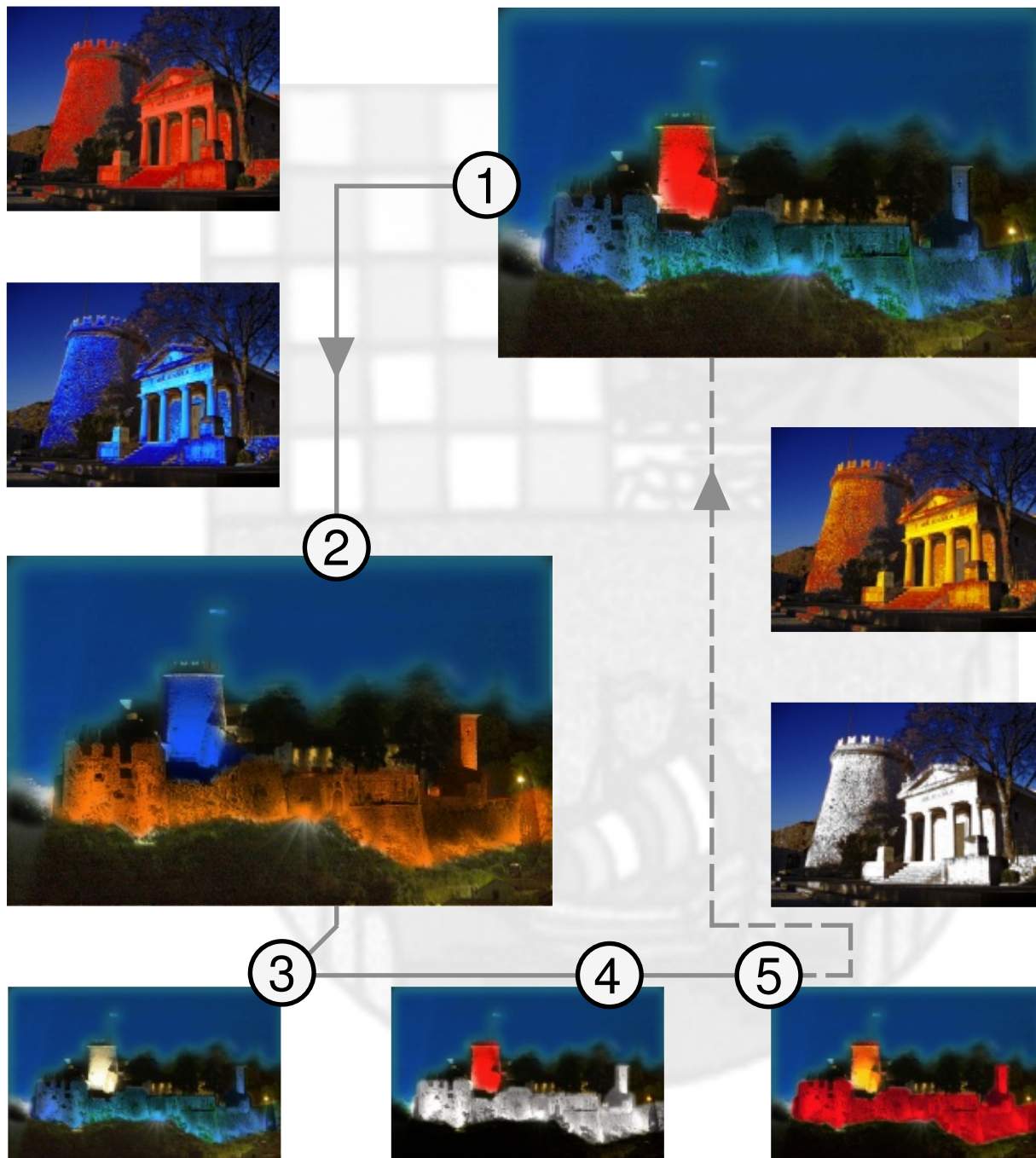


T|R|S|A|T

Truecolor Rich Saturation Atmospheric Theme



TRSATSKA GRADINA - DIJALOG BOJA NA NEBU IZNAD RIJEKE



T|R|S|A|T



Truecolor Rich Saturation Atmospheric Theme

TRSATSKA GRADINA - DIJALOG BOJA NA NEBU IZNAD RIJEKE

agit::lux

je zajednički kooperativni projekt Zorana Bravarića i Bjoerna Balckea.

Zoran Bravarić, rođen 1965 u Rijeci, živi u Hamburgu i radi kao voditelj scenske rasvijete za inter-nacionalne filmske i televizijske produkcije.

Od 1990. do danas radi na konceptualnom stvaranju i izvođenju svjetlosnih instalacija na različitim projektima; Westwerk, Holstenwall u Hamburgu, te na međunarodnom području.

1985–1990 živi i radi u Beču, Salzburgu, gdje suradjuje na različitim projektima kreativnog osvjetljenja – video instalacija za Salzburger Kunstverein, Sommer Theater Festival Wien i za Arhus Art Festival u Danskoj.

Detaljni izbor radova: <www.crew-united.com?bio=2054>

Bjoern Balcke, rođen je 1969 u Berlinu, gdje radi kao slobodni umjetnik. Intenzivno se bavi fotografijom, kompjuterskom grafikom, osvjetljenjem i multimedijalnim instalacijama.

Nizom autorskih izložbi u raznim galerijama širom Njemačke stiče veliko priznanje.

Svoje iskustvo kao školovani stručnjak elektronskih komunikacija uspješno je primjenio u radu za različite internacionalne filmske i televizijske produkcije.

Detaljni izbor radova: <www.photoperiodism.com>